

2007

شماره نمبر 13

kcskalam@gmail.com; kcs\_kalam@yahoo.com



⇒ ⇐

11

[http://www.geocities.com/kcs\\_kalam](http://www.geocities.com/kcs_kalam)

0946-830753

## اداریہ

### چیف جسٹس افتخار چوہدری این معطلی... وکیلان ما آ گیلہ

جنرل پرویز مشرف صابہ سپریم کورٹاں چیف جسٹس افتخار چوہدری معطل کیت. اسیں نوکریاں وخت پا دروش پرہ جرنیل صابہ آس رہ کتیک الزامونہ شا آس وخت ما میمیجہ معطل کیر. اسیں معطلی رہ تمام قوم خپہ تھی. وکیلانہ تے اپوزیشن آ پا احتجاج شروع کیت. این جج صاب ما اسیں ڈیٹییراں وجا تھی تمام قوم خوشال تھی. ان کتیک فیصلاً بار نرتویاں کیت. لکہ اسٹیل ملاں فیصلہ، خلقاں جہار ہوگیں کیر سرکیری مشینری آن خلاف سوموٹو ایکشن تے روغا مئی جرگا دہ لیگیٹییراں داگ وغیرہ. آس ما علاوہ ائی کہ ٹیمہ چیف جسٹس هو تے تن تھی باد ان زرگونہ مؤخر کراں کیسونہ آن فیصلاً کیر.

بار خلق این مننت اوں ان حکومتاں خلاف فیصلاً دیش تیتھی حکومتہ آس معطل کیر. ائی ایتھائی نظر بند تھو. آس سہ کومی میلاؤ نہ ہوبانت. اسان لوگوٹور اسکول پھر نہ بچنت. اسان وکیلان آس سہ میلاؤ نہ ہوبائی. کتیک دوسہ میش پنجاپاں وزیر اعلیٰ پرویز الہی آ آ جلسہ کیر. این جلسا مئی تن کتیک گناں وکیلان ما علاوہ سرکیری ملازمین، پراسیکیوشن آفسران تے پٹواریاں بیائی اوں خلق این تاثر گینئی اوں وکیلان چیف جسٹس آن خلاف ریفرنسیں حمایت کرت.

دی دیش کہ تمام اوطن مئی وکیلانہ تے سیاسی پارٹیانہ احتجاج شروع کیت. بہاولپوران آ ججہ استعفیٰ پا دیت. شریف الدین پیرزاداً حکومتیں دیش تھی چیف جسٹساں خلاف پیش ہوگ ما انکار کیت. حالانکہ ائی وزیر اعظماں مشیر پا تھو. آس ما میمیجہ خالد انورہ تے فخرالدین جی ابراہیمہ پا انکار کیت. حکومتہ سیاسی کارکنان این دھڑادھڑ گرفتاریاں شروع کیت اوں احتجاج نہ کری تہ. اسلام آباد مئی ایمرجنسی این صورتحال تھی. جمعاں دوسہ چیف جسٹس آن پیشیاں موقاً رہ پولیسہ مظاہرین رہ آنسو گیس چھوری تے لاٹھی چارج کیر. ہار جمہوری اوطن مئی مظاہرہ عواماں حق. پرہ مؤں حکومتاں جمہوریتاں داعوہ پا کرینت تے اظہار رائے رہ پابندی پا سینت. حکومتہ جیو ٹی وی آن لائیو پروگرام "آج کامران خان کے ساتھ" رہ پابندی شیئی. جمعاں دوسہ پیشی آن موقاً رہ جیو ٹی وی آن دفتر رہ پا حملہ کا توڑ پھوڑ کیر. ائی کہ قسمیں جمہوریت تھی اوں عواماں احتجاج رہ پابندی تھی. اظہار رائے کوم نہ کرینت. کوم کروگ دیانت تام گی جیل شی تلنت. میڈیا صحیح کوریج نہ کرینت. کرنٹ تے بی تاس رہ حکومتاں مانوچ حملہ کرنٹ تے پابندی شجینت. وکیلان ما آ تپوس کرنٹ آمہ ڈاکٹر عبدالقدیریں کیر حکومتاں خلاف احتجاج کا نہ کیر؟----- کیک سہ مؤں بلکہ عالم اسلاماں ہیرو نہ آس آ؟

کو تساں تعلق وکلاً برادری سہ نہ آس تے ججاں تعلق اسوں برادری سہ آس.

## کوئیں لگ لیٹاں داغ سار نہ ہوئی

چٹھیل: شمس الرحمن گلوئی، کارگلو، کالام

خلک رو گڑینش تے شیر چانش. ہیکوریں  
زانگ دور کرنش.

نہ پشال آک دی کہ کاش وانش. آک دیاں  
جولاگ ما نہ دمنش. میس میس بیت مننش.

دیدان کا نہ لسن. بار بار وخ آ باگ گڑنش.  
بسان آش تے آ دوس ارو خلک تانی لام ماک

جمع ہی. این نیں کیر اوں آنوم کیں دیش  
کہ بانالہ چوئی. مال کیں دیش کہ نی.

کالامیں درین تہ تیں وخ می کولا آش. خلک  
بار زیات نہ آش این وجا دہ آم ملی مشورا پا

گرنش. سلا دہ آ بات مننش تے تن رہ عمال  
کرنش. جرگا می این فیصلہ ہو اوں آنوم

کوئیں شی مال گی چوئی. کوئیں تہ بار تھی  
پرہ اٹوئیں کوئیں این چھلیں بی گھنہ ہوئی.

این سین کالماں لام تھی چو چترالیں سینہ  
شیت. روغ مانوچ ان رہ گا تسال لونئ

ہوگیں بہید تھی. بار ہیکوراں کمزور مانوچ  
تہ ان رہ سالہ چو تسوں ہیکور پھٹکان. این

نہ کیر اوں تم اسیں رینار برداش نہ گرواں.  
کیکوں اللہ پاکیں قدریتاں نشان برداش ما بارہ

تھو. دی پیشکہ بیلگ مانوچ ان رہ گا تے  
سہ جوڑ واں تے تسال بیلگار شارواں. بار بار

اساں اترہ لونئ پا ہوت. کہ چری لونئ نہ  
ہوت تہ تے لونئ آن چھلائی تہ ہوئی. جنون

نشأ نشأ می لنگائی. سوچ فیکیراں مانوچ کہ  
بیکھیر. کم اقل لروشات تہ.

یہ تھا کہ کاں قصہ چونڑن ائی بار غیمہ ڈاک  
تھو. ائی آ قصہ نات پرہ سیچکہ آ واقعہ

تھو. دنائی می غام تے خوشیلی دوامو آشیں.  
بار خلک ریتی سہ زندہ گی لنگیں تے بار ئ

غیم ماک عمر کہیں. این واقعہ کساں باراً  
می تھو سہ کساں پو، داد، پیلی، بوب، جا،

دوس، سیت، میس وغیرہ آش. ائی حوینی می  
آش. سچہ باوہ کیش. باوہ کا کتیک ما پا نہ

ہوش. عمریں خوشیلی می آش. نیم نیم  
حالات پشنش. ائی ایچھلاں انسان آش اوں

ہار آگ آس ما خوشال آش. اوجود ماک  
مضبوط ہار قسیمیں خلکاں مقابلہ کرنش.

متاز نہ آش. کھیکی مننش تھیں چھلاں  
آش.

این واقعہ گم سہ گم دآش تے چوریش کالہ  
میش ہوت. اتھاں وخت می کشید کالام کہ

چھلاں ہوئی. خلک کہ چھلیں آش. تھیں  
حال آج تہہ پشنش تم تھیں رین خلک آج

سوم تو ہوت. ٹکار عاقدہ، اوجود لرنش تے آ  
بات مننش. واقعات بار لنگاں پرہ اساں مثال

بار گم میلا ہوئی. آ دوس ارو بسان سج  
سچہ ہوش. ہار دیش کہ خوشیلی آش.

خلک زرول همان اموش تلنش یعنی ہمیں  
سختی ما آ حدائی لآش. نام نام تم پالہ ونش.

درین دوسہ پت چپہ کرینش. میر گیہ پشی

اللہ کہ تھو۔ ارو این لَام والا سلاّ سہ کوئیں  
 پیش کہ بچوگ خوشائ۔ فیصلہ ہو اوں سوّا  
 مو تانی مال گی ان رہ چوئی۔ سوّا موّا دوس  
 دوئی ماک اپان سما۔ ای پوت ٹی دوس ناٹہ  
 کیر۔ بسان تانی رینار فترانش۔ نام نام فونٹ  
 پشنش۔ تم تازہ ونش۔ ہار دیشکہ خوشیلی  
 آس۔ دو دوس گا۔ ٹی دوس یائی تے امی  
 خلک روان ہو۔ بانالہ رآست۔ بانالیں عمر پا  
 کہ باشان مزہ کریں۔ پرہ این نوں کم کہ شئی  
 سہ شوخ لروشات تأسکہ سہ بار زیات مزہ  
 دیاں۔ ایچہلہ تم تھیں خلک اوں تم بانال سہ  
 زیات مینہ کرنش تہ بانالیں عمر تام کہ تھیں  
 چہلہ مزہ دیاں۔ لَام والا سارہ دَام نیکآش تے  
 تام جیم کہ ہیلا باک پھشنش۔

اوچات کھن لگ لگ اُسار۔ لگ لگ  
 سَان۔ پالے پالے ڈینڈ۔ لاٹھار لاٹھار  
 جیشکور۔ رنگاں رنگاں ٹھوک۔ اجیب اجیب  
 چومرین اقلان کھمن کہ بیکھر کو برداش  
 کَرئی تہ۔ کولا کولا چمن تے گین گین کھیر  
 تے ڈینڈ۔ چمن پھر گروگ یا ڈینڈاں سَال  
 اجیب اجیب شئی آ کوئیں این لگ لیٹ خالی  
 نَان۔ اسوں بیشوگ می مانوش نشہ نشہ  
 آشان۔ این بیت کہ کن تھا ارو

" کوئیں لگ لیٹاں سَال لونیاں بیلگار گراں  
 شار اے"  
 " آتہ ہیکور کیشان ہو الوجوگ جنون کہ  
 تیپوت غاڑہ اے"

خوشیلی غیم ماک بدلاگ رباں اختیار می  
 تھی۔ ہار فیصلہ اللہ پاک گراں۔ غاپاں علم

## خاص مضمون

### چٹریل: گل رحمان، آسان، کالام

لال رسم۔ آس چھوروگ پکار تھو۔ مثلاً موں  
 ماہوار رسالہ "گاوری" ما کہ اکتوبر آں ما می  
 ادارہ باواں لال رسم راکہ چٹروت۔ تاس ما  
 بعد جنوری ۲۰۰۷ آں شمارا می گان عید تے  
 قربینی آں عنوان دہ ادارہ موجود تھو۔ ان می  
 پا مہ بعضی غلطیائیں دیش کہ قوماں توجہ  
 گرات۔ این چھلائی مہ تانی رسمونہ ما کہ  
 بہتری گیاگیں کوشش کنت۔

این کیستاں مہ سو فی صد زمہ وار نہ۔ پرہ  
 دیگران پا مہ اسان بعضی شئی تانی علاقان  
 رسم ما بارہ نہ جاننت تیتھی اوں سرود تے رو

این وخ می کالماں اکثر لار شی کالام  
 کلچرل سوسائٹی این صفات پا ہونیت تے  
 غیبات پا ہونیت۔ اسان وجہ بعضی خوانانان  
 پورال آ کیست تھو۔ اتھاں کیست می این  
 چہلہ منوت ارو " ما کہ این کیستیں فرمائش  
 کالام کلچرل سوسائٹی آں بام تھی تھی۔"

حقیقات تے سیچ جولاک تہ این نو مہ اتھاں  
 کیست این فرمائش نہ کیت۔ امی لوکوٹورہ  
 موں این خیال دہ پشات اوں مہ تانی علاقہ  
 آں رسم، رواج رہ تحقیق کنت تے بعضی  
 غلط رسمونہ خلق کہ اخکارہ کنت اوں ائی

اُون مو علاقاً مئ حقیقی شاعران موجود تھو۔  
 تام مئ تھہ مولانا عبدالحق مانکرالی تے لعل  
 بادشاہ اپنا جانان۔ تسوں شعرونہ ما عبرات  
 گنا۔ نہ تے بھی پختون شاعر رحمان بابا،  
 خوشحال خان خٹک اردو شاعران علامہ  
 اقبال، الطاف حسین حالی وغیرہ آں شعرونہ  
 بیرا۔ تامہ عشق سہ پا کار ساتوت ورسره  
 تصوف تے قومی اتفاق پا نہ اموشوت۔ تھوں  
 بام تھی فرمائش ہی تے یہ تھاکہ تسوں  
 اشعاران نموناً دابان۔

ایں مضمون مئ یہ تھاکہ خصوصاً یوسف  
 صاب کہ ایں منت اُون کالام کلچرل  
 سوسائٹی تھاما نہ ڈاؤینت۔ مہ تھاسہ سیت  
 وال کرنٹ۔ مہ تھوں رہنمائی کروگ دیانت۔  
 تھہ صرف اتیک گرا اُون مجازی عشقان  
 خول تھی بار کہ نکا۔ حقیقت شی لنگا۔ ان  
 مئ تھوں پا خار تھو تے کلچریں (رسم،  
 رواجیں) پا ترقی ان مئ تھی۔

مُون جباں رو ایں چھلہ پا تھو۔

۱۔ رہ کیتھی مُون پیدا عبادتیں کیر

ایں شیطان هو تھی پیدا شرارتیں کیر

۲۔ یسون سیر تے شین آسمان

منت گان رباں فرمان

نوٹ : ایں باراً مئ سوئی کہ اطلاع تھوؤں

تانی موقف چٹری ماکہ لاڑا مہ شائع گرت۔

مون علاقان رسم۔ ای نہ تہ ختم هوباں نہ ئ  
 مہ آس ختم هوگ دیانت۔ صرف اتیک بات  
 تھی اُون مہ ان مئ پا رینار گیاگ دیانت۔ مئ  
 اپنا تانی خوانانان کیسٹ پوره بُد۔ ان مئ بار  
 غلطیان تھی۔ آک تہ ایں اُون ان مئ رو بار  
 اُبوت چات۔ رو آں الفاظ بار نامناسب تھو۔  
 آس کانی مانوج تانی دتر کے نہ بُج بانٹ۔  
 یئو اشپوواں سیتہ ایں کیسٹ بیخی ناجائز  
 جاننت۔ خو بھی دیگیں پا سوچ کرنٹ تے  
 آس مہ تانی عام رو ما مختلف نہ جائنت۔ تام  
 مئ پا آنگیریں لیٹ، پهلولاں پھونڑ، ترچ،  
 ایچ، تلوگ، هکور، مینہ تے عشق سوا موجود  
 تھو۔ ایناں چھلائی ایں موجودہ کیسٹ مئ پا  
 تھو۔ ان مئ آ کار بار ران پا هوت۔ تن ده یہ  
 امی خوانان کہ شاباشی پا دیانت۔ سہ اینوں  
 آمہ بیخی نام طرز ایجاد کیت۔ آمہ تانی گاوری  
 جب مئ توروالا تے اردو، پختو رواں طرز ده  
 شعرونہ چات۔ آئی پا گان کارنامہ۔ تے مؤں  
 ایں رواں طرز تہ پھرماں پا پنج شو دیر بدال  
 هوت۔ لگ هیراں رو، الآ، کھٹین هیراں رو،  
 موجودہ رو تے عبدالحق مولی صابیں غزل ایں  
 بیتاں ثبوت تھو۔ نام طرز تے شعرونہ کلچر  
 یعنی رسم رواج مئ ترقی آں کار۔ آس ما  
 کومی انکار نہ گربانت۔ ضرورات صرف ایں  
 بیت ایں تھی اُون شعرونہ مئ تے غزل مئ  
 حقیقات پا هوده۔ اینیں کیر مہ تانی نام  
 خوانان کہ عرض کرنٹ تے اسوں ذھن  
 حقیقتاں بام کہ گراگ دیانت۔ سہ اینچھلہ

## چور فریق

چُنڙيل : . ماسٽر شاهي ملڪ، جي پي ايس مٿلتان

اشو مٿلتان مئ چور فریق آباد هوت. عظمت خانور، کچڪور فریق تهل تهی یات. جيگيور فریق راج کوٹ تهی یات. گیکھی چترالی فریق چترال تهی یات. هار فریق یا اپان اپان که درین گیس. اوله اشو، بافار آباد کیت. پوپوته مٿلتان آباد کیت. چورا فریق آک دی مائ درین، ځنگال، بانال ڏا کیر. موٹو هار فریق تان تانی حصاں بهاک استعمال کنت. آک دیاں حصا مئ انگیره نه دی. والی سواتین حکومت مئ هار فریق تان تانی باگ، ځنگال اپان پته اسٹام لیکلی کیر. کاسین کیر اوں پته نسل تان تانی باگ استعمال کئی.

آ پولیس ڈیوٹی که بیلاکه تانرا که یائ ايس ایچ او آ تاس که ایچ گزی اوں تی کا بیلاک کیر؟ سه اروصا ب شیٹھ مئ کان ڏمساگ کهات سه پوره دی روش مئ مو چو

## کالام تباه هوان (نظم)

چُنڙيل : . محمد نبی، اشورن، کالام

کالام تباه هوان ان راک اتوشی غور پکار میچوک چهلائ مشرانان پا احترام پکار کُمیٹی او ممبری آن شکل ده پانس سمٹت اخکاره یا غریب، یتیم مال سمٹت بار آک اپان که خدائ خدمت گار منت. امانت تهیر که یائ خیانت ما نه انکار کنت بار آک آلیم تهو خو شیطان خطا کنت نه منت کو اسین ماما کیش کوم تپوس کنت کالامین کیر مشرانان هڙ پا گوکو کوستانه گا کالامین دولات، ځنگال گی پنجیی او شینواریانه گا درین لیارنت تے باوا کنت کوم بهی غواگی تے ٹیکسی گینت آ دوس درین لسی همسوس کرگ دی باگ نه لا سمو سواته پا گرگ کالام تباه هوان ان راک اتوشی غور پکار میچوک چهلائ مشرانان پا اتوشی احترام پکار

## پیراں قصه

چُنڙيل : . محمد سلیم، ثمر باغ، اتروڑ

موان مامان آ گاوتزی آشو. تسان نام جمال آشو. جمال کاکه این لکیٹ آ بیرے آش. این بیرے تقریباً ست اج کالین آش. آ دوس این بیرے این بیه منو اوں میں بیرے یہ آج بار بیلگ تهی تو چو کهیار تهی شه کا گهیه. تهوں بوب موٹو یان. تسین کیر کئی ٹوکاں ناتھو. ڏیگیرین ٹیم تهی. بیري نیکیس. نیماشام آئی نه بیئی. یئی این وار پار خطا هی.

بھیش. جمال کاکہ این ایسہ تپوس کیر اوں  
میں بیرے تو کہنے تھی. بیری ارو یی می پیرہ  
نیت. یہ موٹو ہندوستانہ لکھی خنگل می  
تھی. کاں ساتھ می نیتہ دویش دوس می گیل  
نہ کھیش. دوئی بیش دوسہ باد می پیریں  
گیل کھیئے ترے یہ پا پیر ہی. موٹو ماں یاگاں  
کئی طم ناتھو. ماں شو اولاد تھو. میں کیر  
کئی پریشانی نہ کرا. یہ بار خوشحال تھی.

چھمینی ما تپوس کیر پرہ کئی پتہ نہ سنت.  
جھیم ہو بوب یائی ترے ایسہ قصہ کیر. اوں  
یہ بار بیلینگ آس. بیری می کھار پھر شا کہ  
تلیش. بیرے آن ایساتائی پتہ ناتھو. جمال  
کاکہ پا تمام رات کہ گیرو. پرہ کئی بام نہ  
لود. کتیک دوس گیرو پرہ کئی پتہ نہ سنت.  
نوم دش دوسہ باد اسوں پا طم قات ہو. چوئن  
کالہ باد این بیرے پیر ہو تی دی آ ایس رہ

## سنگ

چٹریل: . نادر خان، اے ٹی، اشو مثلتان

دیانش. وخت لنگوگ دہ اکثر اتھاں ملکیں  
اکثار حالات خراب ہونش. تھو کو اتھاں  
سنگ داگال تانی ارادا می نوٹونش. سنگ  
گینال اسان طمع آشنش. نتیجہ این ہوانش.  
اسوں آک دی می خرابی وینش. جولانگ آخر  
مرگ اومار ترے دوئی خاندانان تعلقیں خرابیاں  
موکہ بچنش.  
حالات لنگوگ ما باد آجکل این رواج تقریباً  
ختم ہیت. تعلیمات و جا تھی مزید اصلاح  
اوطناں ہوانت.

کوستانہ دموگ ویرہ تانی آ ثقافات ترے تمدن  
آس. تات می آج پا مختلف قسماں جولانگ  
موجود تھو. خنی جولانگ آجکل ختم ہوت.  
اوتھار، پاٹ، پومال کوچر این اوطناں آ رواج  
آس. مختلف رواجونہ می آ رواج سنگ آس.  
سنگ بار میس ترے ناجائز آ رواج آس. آ میس  
دی میس کہ تسیں مالدیریاں و جا تھی یا  
تساں خوان ترے اثر رسوخاں و جا تھی تاس  
کہ توباک، سنگاس، گور، گائی، کھیر  
وغیرہ دا تی تاس کہ مننش ارو ماں تھی رہ  
سنگ ہو. این و جا تھی سنگ گینال اتھاں  
سنگ داگالیں کیر تانی بیرے دی بہا نہ

## ماتلو بٹ

چٹریل: . لعل بادشاہ الفت، اتروژ

سمہ آس. گل آباد محنتی آباد منی لکوٹ آ  
لامہ موں کڑ آس. تھیں لامہ آ کڑ گوجوراں پا  
آس. این گوجور رنگہ پا بار سلوق آس. ترے

مشہور متل نوم کوستان می ماتلو بٹ کانان  
کار اک چھلاں ہو ترے متل کیراں ارو ماتلو  
بٹاں قیصہ ہو. این نہ چھلہ آ دیر یہ ہمن آ

کہ می میہ چھال پشانس۔ ا چھاٹ یمرو ما  
 پو تو این پوگ کھوچہ گیرانت۔ نایاک خفہ  
 ہوگ تے ہب کر۔ تن نہ آک کیر نہ ئ دی  
 خاخی گھی بوشیمہ دت آمشوتکہ ماں  
 کھیریراٹ راکہ بیئ تے یہ زدہ بھآج۔ می تانی  
 شیلاگال بھاگہ تھیر دا شیمیرو تے ماں تانی  
 بویں تھی چھاٹ یادہ بیگ کیں می لیکٹیہ  
 تانی بویں دیش تہ۔ آج ماں پا تھیں بھاگ  
 رہ بیگ کاں بھاگ رہ مون بویں بیش تہ ۔  
 یمرو واقعا ماتلوٹ این متال سیچ۔

این چھلہ یہ ا دوس شیکہ یائی بندوں میں  
 ایس رینگین یہ مرو توکا رینگین۔سہ ارو تھوں  
 بیہ ماس لدی مکہ نہ دیئت۔ می تانی یی ما  
 تپوس کیر سہ ارو ماس کونیس می تھو ۔  
 لنگی اپان کہ تل۔ می تہ اسیں تھیر نہ گیس۔  
 این منو تے می لیش گھی دت مون بیئ  
 تھوس وا بیئ تے رات دانت۔ مون یی ارو  
 تانی اکٹار پو کہ یہ خیرے نہ کرینت خو  
 خدائ میں این چھاٹ چھاٹ لوکوٹور سنا  
 گھیناگ۔ آشوم ا دوس یہ یاگ بشدوں میں  
 ایس ہیئن رہ بھی رینگینت تے تسال تھوس  
 تھی رات وانت۔ تھیں بھاگ رہ پرار تھی  
 کاں بھاگ رہ مون یئاں تھوس رہ میں تھیر  
 تھی شیش تہ ۔ یمرو کچھال ہو؟ سہ ارو  
 چھاٹ پو امیرزادا تانی ایسیں کیر ماں تھوس  
 پھوٹائی۔ یمرو پے خفہ مو ہو۔ ای موں بیاں  
 بدال تھی رہ دروش آج لیس۔ ماتلو بٹ کن  
 کھیکی کیش تھیں چھلہ پھسئ۔

کوستینی آں خورئ پا آس۔ تے بار بدمیشی این  
 عمر لنگانش۔ اکثر تانی لامہ پا کیبریٹہ ڈاکہ دا  
 خریش پریش گرنش۔ ایناں چھلہ سمہ پا سہ  
 کہ کار نہ کرنش۔ تسوں گھنار ا بوب آس۔سہ  
 ٹمنش تسال پو امیرزادہ ئ للالئ گرنش تے  
 شیٹہ تانی یی او بوب کہ بار لال آس۔ ا دوس  
 می تسوں بوب ما تھی تپوس کیر یمرو چھان  
 این پو بار یار باش تھو تھو سہ ئ شیٹہ نہ  
 رگنت۔ سہ مکہ ارو ماں بچئ کاس ما گیلہ  
 کرم می او میں ایسہ تانی ییو بویں قدر نہ  
 کیش۔ تیتھی آج ما سہ پا تھی چھال  
 ہوانت۔ این منی تن ایچ اسوم پون کا ارو یہ  
 تانی قیصہ کرم۔ یہ تانی لکی ٹیرہ ییو بوب رہ  
 بار نازمین آس۔ ا دوس کٹو چارو کہ مون بوب  
 گاش یہ پا تاس سہ سیت گاش۔ کٹو دیئل  
 اورینی کرنش۔ مون بوب مکہ ارو کٹو نوٹا۔  
 می نہ نوٹائی۔ بوب مکہ روش می گا۔ می  
 شی ما تھی ا بٹول گھی دیت تے آمشوتکہ  
 سنگاں تو پھر کھیکیراٹ رہ ییئ۔ مون بوب  
 زدہ بھاش۔ تن کھیریراٹ گشی ارو چو تے  
 خدائ چھاں پوٹ پا تھکہ این چھلہ زار  
 کرئ۔ دُنایاں دوس لنگو۔ پار ماں نایاک مکہ  
 ارو چھان این پو کار نہ کرنت۔ تمامی دوس  
 کہ ہیکآ گرنت۔ آس گھی یہ اوں خاخی دہ  
 این پوگ ڈر پہ ڈرہ گرائ۔ یہ آس کہ دویش  
 رویئ دیاری دم۔ می آس بادرا یمرو ماں  
 امیرزادہ یہ این ٹم او بوٹ تھو۔ تو آس کرم۔ می  
 آس گھی یا ٹمہ سائی۔ سہ ٹم کرنش یہ تاس